

**Assignment**  
**(Session 2022-2023)**

प्रिय विद्यार्थियो,

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) आपकी वार्षिक परीक्षा का अनिवार्य हिस्सा है। इसमें प्राप्त अंक आपके वार्षिक परीक्षा परिणाम में जुड़ेंगे। प्रत्येक Assignment कुल 24 पृष्ठ से अधिक न हो। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ-संख्या लिखना अनिवार्य है। आप चाहें तो पृष्ठ के दोनों ओर लिख सकते हैं। इन सब बातों को ध्यान रखते हुए Assignment ध्यानपूर्वक लिखें और इसे निश्चित तिथि से पहले रजिस्टर्ड पोस्ट या व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग, पंजाब विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के कार्यालय में जमा करवाएं। **Assignment जमा करवाने की अंतिम तिथि 30 दिसम्बर 2022 है।** Assignment निम्नलिखित पते पर जमा करवाएं।

को-ऑर्डिनेटर

हिन्दी-विभाग,

यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग,

पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ -160014

**Evaluation Sheet**

**M.A. HINDI SEMESTER – I, Paper-II**

**आधुनिक हिन्दी काव्य**

Enrolment No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_ Contact: \_\_\_\_\_

*Instructions: Tear off this page and paste on the front page of your assignment.*

*Time Allocated: 3 hours*

*Maximum Marks: 80*

<b>Q. No.</b>	<b>Max. Marks</b>	<b>Marks allocated</b>
Q. 1	20	
Q. 2	20	
Q. 3	20	
Q. 4	20	
	Total	

Total Marks in Words \_\_\_\_\_

Evaluator's Name

Address \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_

## Assignment

(Session 2022-2023)

स्नातकोत्तर (हिन्दी)—सेमेस्टर प्रथम

प्रश्न पत्र – द्वितीय (आधुनिक हिन्दी काव्य)

### खण्ड-1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित है। 60

क) 'यशोधरा' का मूल प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।

अथवा

'यशोधरा' में चित्रित नारी-भावना की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

ख) 'अज्ञेय' की कविताओं के शिल्प-विधान पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'असाध्य वीणा' का प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।

ग) नागार्जुन की काव्य-कला पर आलोचनात्मक टिप्पणी करें।

अथवा

नागार्जुन की प्रगतिवादी विचारधारा को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।

### खण्ड-2

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित है। 20

1. रामधारी सिंह दिनकर की कविता की मूल संवेदना।
2. रामधारी सिंह दिनकर का राष्ट्रीय सांस्कृतिक दृष्टिकोण।
3. श्रीधर पाठक का साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. श्रीधर पाठक के काव्य की मूल संवेदना।
5. हरिवंशराय बच्चन के काव्य का केन्द्रीय भाव।
6. बच्चन का काव्य सौन्दर्य।
7. धूमिल के काव्य की मूल संवेदना।
8. धूमिल के काव्य में सामाजिक सरोकार।