

Assignment

(Session 2022-23)

प्रिय विद्यार्थियो,

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) आपकी वार्षिक परीक्षा का अनिवार्य हिस्सा है। इसमें प्राप्त अंक आपके वार्षिक परीक्षा परिणाम में जुड़ेंगे। प्रत्येक असाइनमेंट कुल 24 पृष्ठ से अधिक न हो। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ संख्या लिखना अनिवार्य है। आप चाहें तो पृष्ठ के दोनो ओर लिख सकते हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखते हुए Assignment ध्यानपूर्वक लिखें और इसे निश्चित तिथि से पहलेसबसे पहले रजिस्टर्ड पोस्ट या व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग, पंजाब विश्वविद्यालय के हिंदी विभाग के कार्यालय में जमा करवाएं। Assignment जमा करवाने की अंतिम तिथि 28 अप्रैल 2023 (Friday till 4:00 p.m.) है। Assignment निम्नलिखित पते पर जमा करवाएं।

को-ऑर्डिनेटर

हिंदी-विभाग,

यूनिवर्सिटी स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग,

पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़ - 160014

Evaluation Sheet

M.A. HINDI SEMESTER – II, Paper-III

आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य

Enrolment No.: _____ Name: _____

Address: _____ Contact: _____

Instructions: Tear off this page and paste on the front page of your assignment.

Time Allocated: 3 hours

Maximum Marks: 80

Q. No.	Max. Marks	Marks allocated
Q. 1	20	
Q. 2	20	
Q. 3	20	
Q. 4	20	
	Total	

Total Marks in Words _____

Evaluator's Name

Address _____

Signature _____ Date _____

Assignment
(Session 2022-2023)
स्नातकोत्तर (हिंदी) –सेमेस्टर-दो
प्रश्न पत्र- तीसरा (आधुनिक हिंदी गद्य साहित्य)
खंड -1

नोट: निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित हैं। **20x3=60**

प्रश्न-1: "चंद्रगुप्त" नाटक का तात्विक विवेचन कीजिए।

अथवा

"चन्द्रगुप्त नाटक के आधार पर चन्द्रगुप्त के चरित्र का चित्रण कीजिए।

प्रश्न -2: "तमस" उपन्यास की मूल संवेदना लिखिए।

अथवा

साम्प्रदायिकता के सन्दर्भ में "तमस" उपन्यास का विवेचन कीजिए।

प्रश्न-3: जैनेन्द्र की कहानी कला पर विस्तार से लिखें।

अथवा

जैनेन्द्र की कहानियों "एकरात" और "पाजेब " का सार एवं मूल संवेदना लिखिए।

खंड - 2

नोट: किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित हैं। **5x4=20**

1. सुरेंद्र वर्मा का साहित्यिक परिचय दीजिए।
2. सुरेंद्र वर्मा के नाटकों की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
3. कृष्णा सोबती का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
4. कृष्णा सोबती के उपन्यासों की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
5. कमलेश्वर का संक्षिप्त साहित्यिक परिचय दीजिए।
6. कमलेश्वर की कहानियों की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।
7. मन्नू भंडारी की कहानियों में निहित सामाजिक समस्याओं पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।
8. मन्नू भंडारी की कहानियों की मूल संवेदना पर विचार कीजिए।

