

**Assignment**  
**(Session 2023-2024)**

प्रिय विद्यार्थियो,

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) आपकी वार्षिक परीक्षा का अनिवार्य हिस्सा है। इसमें प्राप्त अंक आपके वार्षिक परीक्षा परिणाम में जुड़ेंगे। प्रत्येक Assignment कुल 24 पृष्ठ से अधिक न हो। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ-संख्या लिखना अनिवार्य है। आप चाहें तो पृष्ठ के दोनों ओर लिख सकते हैं। इन सब बातों को ध्यान रखते हुए Assignment ध्यानपूर्वक लिखें और इसे निश्चित तिथि से पहले रजिस्टर्ड पोस्ट या व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर सेंटर फार डिसटेंस एण्ड ऑनलाइन लर्निंग, पंजाब विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के कार्यालय में जमा करवाएं। **Assignment जमा करवाने की अंतिम तिथि 29 दिसम्बर 2023 है।** Assignment निम्नलिखित पते पर जमा करवाएं।

को-ऑर्डिनेटर

हिन्दी-विभाग,

सेंटर फार डिसटेंस एण्ड ऑनलाइन लर्निंग,

पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ -160014

## Evaluation Sheet

M.A. HINDI SEMESTER – I, Paper-II

### आधुनिक हिन्दी काव्य

Enrolment No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_ Contact: \_\_\_\_\_

*Instructions: Tear off this page and paste on the front page of your assignment.*

*Time Allocated: 3 hours*

*Maximum Marks: 80*

Q. No.	Max. Marks	Marks allocated
Q. 1	20	
Q. 2	20	
Q. 3	20	
Q. 4	20	
	Total	

Total Marks in Words \_\_\_\_\_

Evaluator's Name and Address

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Assignment

(Session 2023-2024)

स्नातकोत्तर (हिन्दी)—सेमेस्टर प्रथम

प्रश्न पत्र – द्वितीय (आधुनिक हिन्दी काव्य)

### खण्ड—1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित है। 60

क) 'यशोधरा' काव्य-कृति के आधार पर यशोधरा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

'यशोधरा' की काव्यगत संवेदना की सोदाहरण विवेचना कीजिए।

ख) 'अज्ञेय' के काव्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

अथवा

'असाध्य वीणा' का उद्देश्य स्पष्ट करें।

ग) नागार्जुन की काव्य-कला के प्रमुख पक्षों को उजागर कीजिए।

अथवा

नागार्जुन की प्रगतिवादी विचारधारा को उदाहरण सहित स्पष्ट करें।

### खण्ड—2

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित है। 20

1. रामधारी सिंह दिनकर की कविता का केन्द्रीय भाव।
2. रामधारी सिंह दिनकर का राष्ट्रीय-बोध।
3. श्रीधर पाठक के काव्य की मूल संवेदना।
4. श्रीधर पाठक का साहित्यिक परिचय दीजिए।
5. हरिवंशराय बच्चन का साहित्यिक परिचय दीजिए।
6. हरिवंशराय बच्चन के काव्य की मूल संवेदना।
7. धूमिल के काव्य की प्रमुख विशेषताएं।
8. धूमिल के काव्य का मूल प्रतिपाद्य।