

**Assignment**  
**(Session 2023-2024)**

प्रिय विद्यार्थियो,

आंतरिक मूल्यांकन (Internal Assessment) आपकी वार्षिक परीक्षा का अनिवार्य हिस्सा है। इसमें प्राप्त अंक आपके वार्षिक परीक्षा परिणाम में जुड़ेंगे। प्रत्येक Assignment कुल 24 पृष्ठ से अधिक न हो। प्रत्येक पृष्ठ पर पृष्ठ-संख्या लिखना अनिवार्य है। आप चाहें तो पृष्ठ के दोनों ओर लिख सकते हैं। इन सब बातों को ध्यान रखते हुए Assignment ध्यानपूर्वक लिखें और इसे निश्चित तिथि से पहले रजिस्टर्ड पोस्ट या व्यक्तिगत रूप से उपस्थित होकर सेंटर फार डिसटेंस एण्ड ऑनलाइन लर्निंग, पंजाब विश्वविद्यालय के हिन्दी विभाग के कार्यालय में जमा करवाएं। **Assignment जमा करवाने की अंतिम तिथि 29 दिसम्बर 2023 है।**

Assignment निम्नलिखित पते पर जमा करवाएं।

को-ऑर्डिनेटर

हिन्दी-विभाग,

सेंटर फार डिसटेंस एण्ड ऑनलाइन लर्निंग,

पंजाब विश्वविद्यालय, चण्डीगढ़ -160014

**Evaluation Sheet**

**M.A. HINDI SEMESTER – I, Paper-III**

**आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य**

Enrolment No.: \_\_\_\_\_ Name: \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_ Contact: \_\_\_\_\_

*Instructions: Tear off this page and paste on the front page of your assignment.*

*Time Allocated: 3 hours*

*Maximum Marks: 80*

<b>Q. No.</b>	<b>Max. Marks</b>	<b>Marks allocated</b>
Q. 1	20	
Q. 2	20	
Q. 3	20	
Q. 4	20	
	Total	

Total Marks in Words \_\_\_\_\_

Evaluator's Name and Address

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_ Date \_\_\_\_\_

## Assignment (Session 2023-2024)

स्नातकोत्तर (हिन्दी)—सेमेस्टर प्रथम

प्रश्न पत्र— तृतीय (आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य)

### खण्ड—1

नोट : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न के लिए 20 अंक निर्धारित है। 60

- 1) 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के आधार पर मल्लिका का चरित्र चित्रण कीजिए।  
अथवा  
'आषाढ़ का एक दिन' नाटक के कथानक की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 2) 'गोदान' उपन्यास में चित्रित कृषक जीवन से संबंधित प्रमुख समस्याओं को उद्घाटित कीजिए।  
अथवा  
'गोदान' उपन्यास के प्रमुख पात्र धनिया के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- 3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के निबंधों की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।  
अथवा  
'लज्जा और ग्लानि' निबंध का सार लिखें।

### खण्ड—2

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक निर्धारित है। 20

- 1) यशपाल के उपन्यासों की मूल संवेदना स्पष्ट करें।
- 2) यशपाल का साहित्यिक परिचय दीजिए।
- 3) हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों का केन्द्रीय विषय उद्घाटित कीजिए।
- 4) हजारी प्रसाद द्विवेदी के निबंधों की प्रमुख विशेषताएँ लिखें।
- 5) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों का प्रतिपाद्य स्पष्ट करें।
- 6) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के नाटकों की मूल संवेदना स्पष्ट करें।
- 7) हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय दीजिए।

8) हरिशंकर परसाई के निबंधों की मूल संवेदना लिखें।